

<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О. <i>Иг</i> В.В.Нирконен Протокол № <i>1</i> от «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска <i>Полоскова</i> Н.С. Полоскова «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4г. Иркутска <i>И.В. Анучин</i> Приказ № <i>15/111</i> от «<i>31</i>» <i>08</i> 20<i>23</i> г.</p>
---	--	---



**Рабочая программа учебного предмета**

«Рисование (Изобразительное искусство)»  
(наименование учебного предмета)

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, 4 класс  
(степень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.  
(срок реализации программы)

Программу составила: Кучер Е.Ю.  
(Ф.И.О. учителя)

Иркутск

2023 г.

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета Рисование (Изобразительное искусство) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска»

**Цель** – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

### **Задачи:**

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходства и различие;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
4. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократных повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
6. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
7. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
8. Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет Рисование (изобразительное искусство) имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности ребёнка с нарушением интеллекта, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рабочей программой предусматриваются следующие виды работы: декоративное рисование, рисование с натуры,

рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

### **Декоративное рисование**

На уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий обучающиеся получают сведения о применении узоров гжельской росписи в посуде. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения обучающихся.

### **Рисование с натуры**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

### **Рисование на темы**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни, изображение предметов по памяти. В 4 классе перед обучающимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загороживания одних предметов другими.

Ставя перед обучающимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания обучающихся.

В 4 классе серьезное внимание уделяется знакомству детей с репродукциями знаменитых художников. Также на четвертом году обучения детям предлагается усвоить материал о жанрах изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет. Для подготовки обучающихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное

значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у обучающихся зрительного восприятия. Для этого отводятся отдельные уроки. Во время бесед об искусстве нужно работать над обогащением словаря и развитием речи детей, над коррекцией недостатков произношения.

В основу программы положены:

Основные направления **коррекционной** работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

-

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет Рисование (Изобразительное искусство) входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Четверть</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	I четверть	7
2	II четверть	8
3	III четверть	11
4	IV четверть	8
	Итого:	34

#### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

##### *Достаточный уровень*

- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

##### *Минимальный уровень*

- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы.

#### 4. Содержание учебного предмета

##### *«Обучение композиционной деятельности»:*

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

Формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загромождения одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции. Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Примерные задания.

Рисование на темы: "Нарисуй картину-пейзаж"; "Нарисуй то, что стоит на столе", "Изображать человека. Рассмотрите натуру, дорисуй картинку", "Создание открытки".

Выполнение аппликаций: "Грибная поляна в лесу".

***«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»:***

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и людей. Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит). Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кувшин).

Обучение приемам изображения элементов декора предметов быта (листья, цветы, бутоны. Обучению приему составления узора, на основе увиденного в произведениях знаменитых художников.

Примерные задания.

Лепка: "Школьные соревнования в беге", "Насекомые".

Рисование с натуры игрушек: "Нарисуй предмет похоже, как его видишь с натуры. Неваляшка", "Звери в зоопарке".

Рисование по образцу и наблюдению: "Рисование деревьев, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко", "Нарисуй то, что стоит на столе"

Рисование элементов Гжельской росписи (листья, бутоны, цветы).

***«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»:***

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями цветовая гамма (от светло-зеленого до темно-зеленого). Использование темных цветов для выражения характера рисунка. Примерные задания

Выполнение аппликаций: "Листья березы на солнце и в тени".

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов (посуда, игрушки самой простой формы, например, мяч, кубики и т.п.).  
Рисование элементов Гжельской росписи (листья, бутоны, цветы).

Работа в цвете на темы: "Рисование моря", "Роспись вазы", "Рисование венка из цветов и колосьев".

**«Обучение восприятию произведений искусства»:**

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: В. Суриков "Портрет дочери художника", И. Айвазовский "Черное море", И. Шишкин "Этюд с натуры", И. Левитан "Лунная ночь. Большая дорога", А. Саврасов "Весенний день", И. Айвазовский "Буря"; И. Левитан "Озеро. Русь".

Произведения декоративно-прикладного искусства с элементами гжельской росписи.

**Беседы об изобразительном искусстве.** Развивать у учащихся умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой.

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития учащихся с особыми образовательными потребностями в ОО, следует выделить:

- учить школьников различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений;
- узнавать и показывать геометрические фигуры и тела;
- определять разницу по величине между предметами одной и той же формы;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- развивать моторику руки;
- формировать навыки и умения владения карандашом;
- различать цвета: желтый, красный, синий, зеленый, коричневый, черный, белый;
- учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов, не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>1 четверть - 8 ч</b>				
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги» Дети собирают грибы в лесу»	1		Упражнять ребенка в различении цветов, в определении формы и величины предметов
2	Что видят художники, чем они любят?	1		Рассматривание картин. Ответы на вопросы, выбор цвета. Рисование.
3. 4.	Рисуй похоже, как видишь (с натуры)	2		Рассматривание. Планирование деятельности. Рисование. Сравнение с образцом.
5.	Цвет листьев зеленый – светлый и темный	1		Упражнять ребенка в различении цветов, в определении формы и величины предметов
6.	Веточка с листьями, освещенная солнечными лучами.	1		Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения,
7.	Картина «Пейзаж».	1		передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение
8.	Картина «Натюрморт».	1		Упражнять ребенка в различении цветов, в определении формы и величины предметов
<b>II четверть – 8 ч</b>				
9.	Портрет человека.	1		Знакомство с портретами людей. С автопортретами. Разбор понятий. Упражнять ребенка в различении цветов, в определении формы и величины предметов. Рисование портрета. Лепка автопортрета.
10.	Автопортрет	1		Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение



11.	Как рисовать добрых и злых героев сказок (добрый персонаж)	1		Упражнять ребенка в различении цветов, в определении формы и величины предметов
12.	Как рисовать добрых и злых героев сказок (злой персонаж)	1		Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение
13.	Необыкновенные деревья в сказках.	1		Упражнять ребенка в различении цветов, в определении формы и величины предметов
14.	Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка	1		Работа по заготовке. Дорисовка частей головы, лица, одежды. Изготовление открытки.
15.	Фигура человека в движении	1		Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение
16.	Школьные соревнования в беге (лепка из пластилина)	1		Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение
<b>III четверть- 11 ч</b>				
17.	Как изображают море	1		Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение
18.	Изображение удивительных животных жарких стран (жираф).	1		
19.	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1		Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение
20.	Рассматривай, лепи, рисуй насекомых. Лепка стрекозы.	1		
21.	Рисование на выбор:стрекоза, муха, жук.	1		
22.	Рисование на выбор:стрекоза, муха, жук.	1		
23.	Художники – о тех, кто защищает Родину. Русские богатыри.	1		Рассматривание картин художников В. Васнецов Богатыри, Врубель Богатырь. П.Корин. Александр Невский. Беседа о защитниках отечества. Рисование шлема, щита, копья.

24.	Улица города. Люди на улице города	1		Рассматривание работ художников и фотографии городов. Рисование по описанию.
25.	Открытка к 8 марта.	1		Упражнять ребенка в различении цветов, в определении формы и величины предметов.
26.	Украшение посуды гжельской росписью.	1		Рассматривание гжельской росписью. Работа по силуэту. Украшение изображений вазы, чашки, блюдца росписью.
27.	Фарфоровые изделия с росписью. Гжель.	1		Работа с учебником. Изучение истории гжельской росписи. Рисование элементов гжельской росписи.
<b>IV четверть – 8 ч</b>				
28.	Птица в полете (посвящается международному дню птиц)	1		Знакомство с международным днем птиц. Просмотр видео летящих птиц. Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение
29	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1		Беседа о празднике. Просмотр презентации.
30	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко.	1		Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение
31	Рисование на тему «Пришла весна».	1		Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)
32	«Салют на Красной площади»	1		Просмотр презентации «День Победы!». Беседа о празднике, героических поступках. Рисование. Смотр работ.
33	Рисование с натуры предметов симметричной формы. Зонт (лампа)	1		Формирование умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение
34	Иллюстрирование русских народных сказок.	1		Беседа о сказке. Рассматривание иллюстраций
	Краски лета. Венок из цветов и колосьев.	1		Упражнять ребенка в различении цветов, в определении формы и величины предметов.

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

### 1. Учебный комплекс:

- АООП составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных организаций для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: подготовительный и 1 –4 классы»
- «Изобразительное искусство. 4 класс»: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2019.
- Презентации.
- Портреты художников.

Согласовано»  
Заместитель директора по УР  
Полоскова Н.С

---

### Лист коррекции

№	Тема урока	Дата	Причина	Согласование с
---	------------	------	---------	----------------

П/П		план	факт		заместителем директора по УР